

Khi đối mặt cùng Ngài (ASTL 36)

Thơ: Tường-Lưu
Phổ nhạc: Hoàng-đức-Thành

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music with corresponding Vietnamese lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Khi tôi đối mặt cùng Ngài. Những điều giả dối phơi bày trước tôi! Bên ngoài đạo mạo 'ra người' Tiếng hay tiếng tốt của đời tặng cho. Sóng sâu còn có kẻ dò. Lòng người ta chỉ đoán mò đoán sai. Khi tôi đối mặt cùng Ngài. Những điều giả dối phơi bày trước tôi."

F

Khi tôi đối mặt cùng Ngài. Những điều giả

C⁷ F B^b

dối phơi bày trước tôi! Bên ngoài đạo mạo "ra

C⁷ F

người" Tiếng hay tiếng tốt của đời tặng cho. Sóng

B^b C⁷

sâu còn có kẻ dò. Lòng người ta chỉ đoán mò đoán

F B^b Am B^b

sai. Khi tôi đối mặt cùng Ngài. Những điều giả

C⁷ F

dối phơi bày trước tôi.